

**Área: Arquitectura**

**Servidor público o funcionario público:**

Arq. Ignacio Paredes de Jesús

**Fecha de entrega del informe:**

26 de septiembre de 2018

**Lugar y fecha de la Comisión:**

MUSEOS: "SOUMAYA" Y "MEMORIA Y TOLERANCIA".

**Asunto de la comisión:**

Que los alumnos fortalezcan los conocimientos prácticos de la belleza y el arte, percibir los alcances de la estética en obras de arte y edificación, identificando la diferente forma de percibir un espacio dedicado a un hecho trágico y otro dedicado al arte.

**Actividades realizadas:**

En dicha visita, se realizó un recorrido por las diferentes salas de ambos museos, con lo cual los alumnos reforzaron su conocimiento del holocausto y la postura de las personas, mientras que en museo Soumaya se apreciaron diversas formas de arte como son la escultura y la pintura. Cada museo tiene un mensaje diferente y la forma en que están dispuestas las salas, su ambientación y cualidades arquitectónicas varían dependiendo dicho mensaje que quieren transmitir.

**Resultados obtenidos:**

Se hicieron prácticas en sitio de apreciación del arte, y se realizó una conclusión sistémica sobre el concepto de belleza y sublime; de igual forma se alentó a una reflexión personal sobre la forma de ver a las personas y la ética de nuestros actos.

**Contribuciones a la Institución y Conclusiones:**

La contribución al Instituto es muy grande, en virtud que, en caso del museo de la Memoria y Tolerancia, es la primera vez que asisten alumnos del ITESHU y sirve de referencia para futuras visitas, por otro lado en el caso del museo Soumaya, se reafirma la presencia del ITESHU.